



2024 SO WAR MEIN SCHREIBJAHR...

2025 DAS HAB ICH VOR!



1.

Wann hat dir in diesem Jahr das Schreiben am meisten Spaß gemacht? Schreibe auf, wann und wo das war und wie du dich gefühlt hast, woran hast du gearbeitet?

*War es z.B. in einem Café, warst du allein oder in einer Gruppe, früh morgens im Bett – hast du an einem Gedicht, eine Szene, einem Dialog, einem Anfang oder Ende geschrieben etc..*

Kannst du etwas tun, um dieses Gefühl 2025 öfter zu erleben?

2024 · beatrix-mannel.de

Ich kenne nichts auf der Welt, das eine solche Macht hat, wie das Wort. Manchmal schreibe ich eines auf und sehe es an, bis es beginnt zu leuchten. Emily Dickinson



2.

Wann ist es nicht so  
gut gelaufen und  
warum? Könntest du  
etwas daran für das neue Jahr  
ändern und wenn ja, was?

2024 · beatrix-mannel.de

Und in den dunklen Nächten fällt die schwere Erde aus allen Sternen in die Einsamkeit. Rainer Maria Rilke



3.

Welche nicht so guten Angewohnheiten in Bezug auf das Schreiben möchtest du im nächsten Jahr ändern?

*Zum Beispiel: Übertriebene Selbstkritik, zu viel Schokolade, Kaffee etc., Prokrastination durch Bingeviewing, exzessives Recherchieren, Perfektionismus oder übertriebenes Überarbeiten.*



4.

Was war der beste Schreibtipp, den du dieses Jahr bekommen hast? Schreibe ihn auf – falls dir gar keiner einfällt, kann das entweder bedeuten, dass du dich nicht so wirklich viel mit dem Schreiben befasst hast oder falls du dich im Gegenteil viel damit beschäftigst, du das nicht genügend verankert hast. In dem Fall wäre es hilfreich ein Schreibjournal zu führen, in dem du alle guten Tipps sammelst. So kannst du auch von Zeit zu Zeit überprüfen, ob dir diese Tipps schon in Fleisch und Blut übergegangen sind!



5.

Hast du Geld in dein Schreiben investiert? Was war das und welcher Cent davon war richtig gut angelegt? Was hat es für dein Schreiben gebracht?

*Zum Beispiel: Ein Babysitter, Steuerberater:in oder Putzkraft, die dir Zeit zum Schreiben schafft. Literatur zum Thema Schreiben, Workshops, Vorträge, Retreats, eine neue Maus, Bürostuhl, ein Hund, der dich auf Spaziergängen auf Ideen bringt etc..*

2024 · beatrix-mannel.de



6.

Wieviel Zeit hast du mit Lesen verbracht?

Und welches Buch hat dich am meisten begeistert, welches fandest du grotten-schlecht und was hast du jeweils daraus für dein Schreiben gelernt?

*Anmerkung: Solltest du weniger als zwei Bücher gelesen habe, wäre das wenig förderlich für dein Schreiben und sollte dringend in 2025 geändert werden, denn nur durchs Lesen schärfen wir unsere Autor:innenkraft.*

2024 · beatrix-mannel.de

Jedes einzelne Buch hat eine Seele. Die Seele dessen, der es geschrieben hat, und die Seelen derer, die es gelesen und erlebt und von ihm geträumt haben. Carlos Ruiz Zafón



7.

Was hast du getan, um dich mit anderen Autor:innen auszutauschen? Wann und wie oft hast du Kolleg:innen gesehen, getroffen oder mit ihnen gezoomt?

*Notiere, auf wen du bei Schreibproblemen als Sparringpartner:in zählen kannst (und nein KI zählt hier nicht!) und falls da niemand ist, überlege, wie du das im neuen Jahr ändern kannst! z.B. einen Workshop besuchen, deine besten Schreibtipps mit anderen teilen etc.*

**Schreiben ist etwas, was man alleine macht. Es ist ein Beruf für Introvertierte, die eine Geschichte erzählen, dabei aber niemandem in die Augen schauen möchten. John Green...**

*...und genau deshalb braucht man dann Menschen, mit denen man über diese einsame Arbeit sprechen kann!*



8.

Hast du die Ziele, die du dir für dein Schreiben 2024 gesetzt hattest, erreicht? Welche waren das und wie geht es dir damit?

Ich glaube an eine Art Literatur, die deutlich macht, dass wir auf einer tieferen Ebene, unter der Oberfläche, durch unsichtbare, aber bestehende Fäden miteinander verbunden sind. Eine Art Literatur, die von einer lebendigen, sich ständig verändernden Welt der Einheit spricht, von der wir ein kleiner, aber nicht unbedeutender Teil sind.  
Olga Tokarczuk

2024 · beatrix-mannel.de



9. Möchtest du für 2025 neue Ziele formulieren? Das kann ein Versprechen hinsichtlich deines zeitlichen Engagements sein, oder der Plan an einem der vielen Schreib-Wettbewerbe teilzunehmen (die findest z.B. hier [www.uschtrin.de](http://www.uschtrin.de) oder <https://www.literaturcafe.de/>) der Besuch eines Workshops, das Schreiben von einer anderen Art von Literatur z.B. ein Gedicht oder Song oder Nature Writing, eine neue Art des Journaling, eine Schreibgruppe gründen etc.

Uhren und Kalender gibt es nicht deswegen, damit sie uns an die Zeit erinnern, die wir vergessen haben. Sie sollen unsere Beziehungen und in der Tat alle Beziehungen der gesamten Gesellschaft regeln. Und so verwenden wir sie auch. Orhan Pamuk





# BEATRIX MANNEL

Ich wünsche dir ein glückliches neues Jahr,  
möge 2025 ein besonders fruchtbares und  
erfüllendes Schreibjahr für dich werden!

[beatrix-mannel.de](https://beatrix-mannel.de)