

## **Beatrix Mannel**

studierte Theater- und Literaturwissenschaften. Nach zehn Jahren als TV-Redakteurin begann sie, Bücher zu schreiben. Sie verfasst - auch unter ihrem Pseudonym Beatrix Gurian - spannende und historische Romane für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die in viele Sprachen übersetzt wurden. Außerdem unterrichtet sie kreatives Schreiben, u.a. an der Akademie der Bayerischen Presse, dem Literaturhaus München und dem Pädagogischen Institut München.

[www.beatrix-mannel.de](http://www.beatrix-mannel.de)

## **Bettina Brömme**

studierte nach einem Volontariat Germanistik, Journalistik und Kunstgeschichte in Bamberg. Nach Ausflügen in die Filmwelt, landete sie schließlich in München beim Bayerischen Rundfunk. Seit 1997 schreibt sie im Wechsel Krimis, witzige Frauenromane, Jugendthriller, Kurzgeschichten und (Kinder-) Hörspiele. Jetzt, findet sie, ist es an der Zeit, Tricks aus ihrem Schreibwerkzeugkasten weiterzugeben.

[www.bettinabroemme.de](http://www.bettinabroemme.de)



## **Aus dem Feedback unserer Teilnehmer:**

„Respektvoll und mit viel Wohlwollen widmet sich Beatrix Mannel den großen Linien der Projekte genauso wie den winzigsten Unstimmigkeiten. Ein sehr einladender, ermutigender Kurs, ohne den ich vielleicht nie begonnen hätte, den alten Traum vom Romanschreiben umzusetzen.“

*Monika Götsch, Autorin von „Wasserblau“ und „Grüne Witwe“, Dörlemann-Verlag, Zürich.*

„Durch das motivierende und informationsreiche Seminar von Beatrix Mannel fiel es mir leicht, meinen Roman zügig fertigzustellen. Kurz darauf fand ich einen Verlag, bei dem ich bisher vier Bücher veröffentlicht habe.“

*Doris Strobl, „Das Geheimnis von Frauenchiemsee“*

„Der Schreibkurs bei Bettina Brömme war für mich eine tolle Erfahrung: Mit geschultem Blick hat sie inhaltliche und dramaturgische Schwachstellen in unseren Manuskripten aufgedeckt und uns Schritt für Schritt das literarische Handwerkszeug vermittelt.“

*Birte Hosoda, Autorin Tulipan-Verlag*

„Was man zum Schreiben braucht? Talent, Motivation und jede Menge Fleiß. Und einen Schreibkurs bei Bettina Brömme. Der Kurs beinhaltet alles, was ein angehendes Schriftstellerherz begehrt.“

*Katrin Rodeit, Autorin von „Gefährlicher Rausch“, „Mein wirst du sein“ u.a., Gmeiner-Verlag*

# Schreib!



## Das Buch. Den Roman. Die Story.

### Von Anfang.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**.....bis zum Ende.**

**Mehr Infos unter:**  
[www.münchener-schreibakademie.de](http://www.münchener-schreibakademie.de)



**Die Münchner Schreibakademie  
von Beatrix Mannel und Bettina Brömme**

## Worum geht es?

Schreiben kann man lernen! Talent allein reicht meist nicht aus, um ein Buch, einen Roman, eine Story zu entwickeln, zu schreiben – und vor allem auch zu beenden. Wer das nötige Handwerkszeug beherrscht, kommt auf dem Weg zum großen Ziel, nämlich Schriftsteller zu werden, schneller und besser voran.

Unsere Schreibseminare sind in einzeln buchbare Tages-Module gegliedert, die Ihnen die nötigen Grundkenntnisse vermitteln. Daneben verraten wir Ihnen Tipps und Tricks aus unserer langjährigen Erfahrung als Profis.

In Gruppen von fünf bis max. acht Teilnehmern lernen Sie Schreibtheorien kennen, vertiefen Ihre Kenntnisse durch Übungen und analysieren, wie es die „Großen“ der Zukunft schaffen, ihre Leser zu begeistern.

## Seminarort:

München, Messestadt-Riem,  
wagnis-3-Veranstaltungsraum

Anmeldung unter:  
info@beatrix-mannel.de  
info@bettinabroemme.de

Mehr Infos unter:  
www.münchener-schreibakademie.de

## Die Seminar-Module:

### Wie fange ich an?

**M1** Idee, Thema, Heldenreise

**M2** Plot, Genre, Selbstorganisation für Autoren

### Wie entwickle ich den Stoff weiter?

**M3** Lebensechte Figuren erschaffen

**M4** Dramaturgie-Modell: Drei-Akt-Theorie

### Wie verdichte ich meine Story?

**M5** Erzählperspektive, Rückblenden,  
Szenenaufbau, Setting

**M6** Sprache, Dialoge, Emotionen erzeugen:  
Humor-Spannung-Romantik

### Für Fortgeschrittene:

**M7** Intensives Schreibcoaching am eigenen  
Romanprojekt (zwei Tage)

## Investition:

Pro Modul, jeweils von 10.00 bis 17.00 Uhr:  
130.- Euro (incl. Mwst, Getränke)

Wochenende (zwei Module)  
250.- Euro (incl. Mwst, Getränke)

## Einzelcoaching:

Sie möchten ein konkretes Projekt weiterentwickeln und benötigen dafür individuelle Beratung? Wir helfen Ihnen auch mit einem Einzelcoaching weiter.

80.- Euro / Stunde (incl. Mwst.)

## Termine:

### Samstag, 18. April:

**M1** Idee, Thema, Heldenreise

### Sonntag, 19. April:

**M2** Plot, Genre, Selbstorganisation für Autoren

► Anmeldung bis zum 27.03.15

### Samstag, 16. Mai:

**M3** Lebensechte Figuren erschaffen

### Sonntag, 17. Mai:

**M4** Dramaturgie-Theorie: Drei-Akt-Modell

► Anmeldung bis zum 21.04.15

### Samstag, 13. Juni:

**M5** Erzählperspektive, Rückblenden,  
Szenenaufbau, Setting

### Sonntag, 14. Juni:

**M6** Sprache, Dialoge, Emotionen erzeugen:  
Humor, Spannung, Romantik

► Anmeldung bis zum 19.05.15

### 27. / 28. Juni: **M1** und **M2**

► Anmeldung bis zum 01.06.15

### 11. / 12. Juli: **M3** und **M4**

► Anmeldung bis zum 15.06.15

### 25. / 26. Juli: **M5** und **M6**

► Anmeldung bis zum 29.06.15

### Samstag, 01.08. und Sonntag, 02.08.2015

**M7** Textarbeit für Fortgeschrittene, nur als  
Block buchbar

► Anmeldung bis zum 30.6.15